

Motoryczność

Ogół przejawów oraz uwarunkowań,
zachowań i potrzeb ruchowych człowieka
(Raczek 1993)



Rys historyczny:

- ▶ Starożytność (Arystoteles, Galen)
- ▶ Renesans (Leonardo da Vinci)
- ▶ Wiek XIX – biomechanicy: W. i E. Weberowie
- ▶ Wiek XX – Schmidt 1914, La Mettrie 1953 („Człowiek - maszyna”), Meinel 1960, 1967 („Motoryczność ludzka”)



W Polsce:

- ▶ Mydlarski 1934
- ▶ Trzeźniowski 1963
- ▶ Gilewicz 1964
- ▶ Fidelus 1970
- ▶ Tomaszewski 1971
- ▶ Pilicz 1971
- ▶ Małarecki 1972
- ▶ Denisiuk 1974
- ▶ Demel i Skład 1976
- ▶ Ważny 1981
- ▶ Raczek 1986



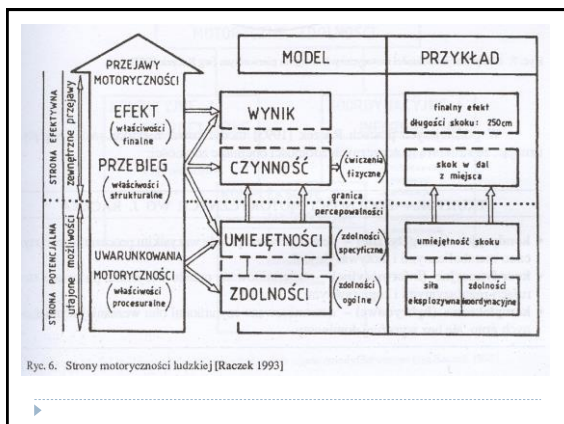
Funkcje kultury fizycznej – motoryczności.

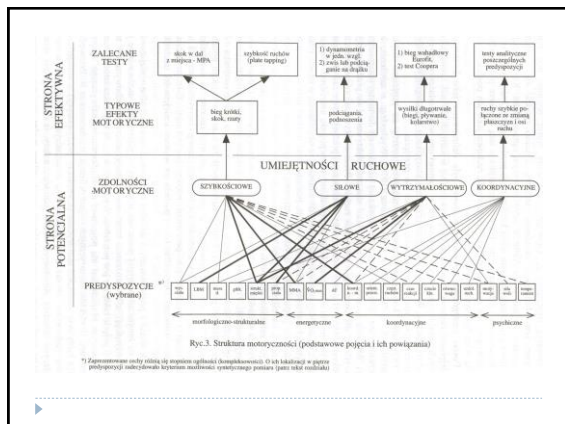
1. Orientacyjna – w otaczającym nas środowisku
2. Eksploracyjna – poprzez ruch poznajemy środowisko
3. Lokomocyjna (transportowa)
4. Kooperacyjna – współdziałanie w społeczeństwie, w zespole, wywieramy wpływ na inne grupy
5. Komunikacyjna – niewerbalne przekazywanie i przekształcanie informacji, naśladowanie czynności wzorczych
6. Socjalizacyjna – ocena postępowania naszych działań w środowisku społecznym, w grupie społecznej
7. Kontrolna – ocena, kontrola myślenia, działania motorycznego, wzajemnych relacji
8. Aktywacyjno-regulacyjna – motywy inspirują nas do takiego czy innego zachowania
9. Estetyczna
10. Somato-refleksyjna – w działaniach motorycznych człowieka zmagają się nie tylko ze środowiskiem, ale i z samym sobą, przeżywa w sposób indywidualny własną aktywność, własne ciało poddane aktywności ruchowej.

Zadania ANTROPOMOTORYKI

Głównym zadaniem antropomotoryki jako integrującej oraz pedagogicznie zorientowanej dyscypliny jest przede wszystkim spełnienie 3 podstawowych zadań:

- ▶ I – przede wszystkim antropomotoryka ma scalać własny dorobek i osiągnięcia innych nauk oraz przedstawiać je w formie zintegrowanej teorii modeli całościowych koncepcji.
- ▶ II – ma przybliżyć oraz wdrożyć do praktyki nauczania efekty badawcze, zasady i teorie naukowe oraz wspierać działania weryfikujące ich zasadność. Wskazuje to, że antropomotoryka nie powinna odciąć się od działań w praktyce wychowania fizycznego, sportu, a także innych sfer kultury fizycznej, a raczej powinna wspierać te które weryfikują albo obalają ewentualne uogólnienia czy koncepcje pedagogiczne.
- ▶ III – antropomotoryka powinna ujmować w sposób zintegrowany, a równocześnie zróżnicowany aspekty badawcze i teoretyczne.





Strona potencjalna zdolności motoryczne i umiejętności ruchowe

- ▶ **zdolność motoryczna** - teoretyczny konstrukt charakteryzujący kompleks względnie utrwalonych i uogólnionych indywidualnych właściwości psychofizycznych rozwijających się na podłożu wrodzonych zadatków genetycznych, które warunkują jakość przebiegu i efekt końcowy wielu zróżnicowanych działań ruchowych
- ▶ **umiejętność ruchowa** - specyficzna zdolność umożliwiająca wykonanie określonej czynności ruchowej

Podział umiejętności ruchowych:

- ▶ **Elementarne** (np. chodzenie, czworakowanie, bieganie, rzucanie, wdrapywanie się, pęzanie itd.)
- ▶ **Specjalne** (np. zawodowe, sportowe, związane z hobby itd.)

